

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено

на заседании МО преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО

Миха У.Г. Михалева
«29» августа 2023г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

Сали Э.Г. Салимова
«29» августа 2023 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Конд Л.Е. Кондакова
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 1 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарчук Наталья Юрьевна

преподаватель хореографии

высшей квалификационной

категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

Содержание программы I год обучения (1 класс)

Раздел 1. Разогрев.

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа;
- упражнения для разогрева позвоночника.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Движения детского эстрадного танца в «чистом» виде,

Элементы народного танца, входящие в разучиваемый номер.

Разучивание танцевальных комбинаций, вошедших в концертный номер.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Концертный номер на основе детского эстрадного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предметах «Ритмика», «Классический танец».

Раздел 4. Работа над техникой исполнения

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского эстрадного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Получение первых представлений о возможностях выразительного движения.

Раздел 6. Репетиционная работа.

Знакомство детей с репетиционной работой, подготовкой к концертам, праздникам. Знакомство детей с пространством сцены. Репетиция на сцене.

Раздел 7. Концертные выступления

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	6	13.15-14.00	урок	1	Вводное занятие.	ДШИ №13 19 каб	беседа
2	09	13	13.15-14.00	урок	1	Упражнения для разогрева мышц	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
3	09	20	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
4	09	27	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
5	10	4	13.15-14.00	урок	1	Элементы детского танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
6	10	11	13.15-14.00	урок	1	Танцевальные комбинации	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
7	10	18	13.15-14.00	урок	1	Элементы народного танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
8	10	25	13.15-14.00	урок	1	Комплекс растяжек	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
9	11	8	13.15-14.00	урок	1	Общеразвивающие упражнения.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
10	11	15	13.15-14.00	урок	1	Прослушивание музыкальных отрывков.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
11	11	22	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
12	11	29	13.15-14.00	концерт	1	Танцевальные комбинации на середине зала	ДШИ №13 19 каб	творческий просмотр
13	12	6	13.15-14.00	урок	1	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
14	12	13	13.15-14.00	урок	1	Движения по диагоналям. Танцевальные рисунки.	ДШИ №13 19 каб	творческий просмотр
15	12	20	13.15-14.00	урок	1	Прослушивание музыки для концертного номера.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
16	12	27	13.15-14.00	урок	1	Работа над сюжетом танца (обсуждение)	ДШИ №13	анализ

							19 каб	исполнения
17	01	10	13.15-14.00	урок	1	Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13 19 каб	конкурс
18	01	17	13.15-14.00	урок	1	Работа над сюжетом танца (обсуждение)	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
19	01	24	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
20	01	31	13.15-14.00	урок	1	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
21	02	7	13.15-14.00	урок	1	Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
22	02	14	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
23	02	28	13.15-14.00	урок	1	Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
24	03	6	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
25	03	13	13.15-14.00	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
26	03	20	13.15-14.00	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
27	04	3	13.15-14.00	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
28	04	10	13.15-14.00	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
29	04	17	13.15-14.00	урок	1	Просмотр концертного номера	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
30	04	24	13.15-14.00	урок	1	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
31	05	8	13.15-14.00	урок	1	Репетиция ранее изученных номеров на сцене. Общешкольный отчетный концерт	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
32	05	15	13.15-14.00	урок	1	Репетиционная работа к республиканскому конкурсу хореографического искусства «Танцующий Татарстан»	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
33	05	22	13.15-14.00	урок	1	Отработка концертного номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения

Итого 36 часов

Воспитательные мероприятия

- 27.09 – Учебно-организационное мероприятие « Танец – моя жизнь»**
- 25.10 - «Беседы о хореографическом искусстве»**
- 29.11 – «Творческие посиделки» (конкурс стихов и рассказов о танце)**
- 27.12 – «Я рисую танец» (конкурс рисунков)**
- 31.01 – «Я и моя семья» (фотоконкурс)**
- 28.02 – «Мир искусства» (просмотр тематических фильмов)**
- 21.03 – «Моя школа» (фотоконкурс)**
- 25.04 – «Я – артист» (конкурс самодеятельности)**
- 23.05 – «Здравствуй, лето» (планы на каникулы)**