

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

**Рассмотрено**

на заседании МО преподавателей хореографического отделения от 29.08.2023 г. Протокол № 1 руководитель МО

Михаил У.Г.Михалева  
«29» августа 2023г.

**Согласовано**

заместитель директора по УВР

Салы Э.Г Салимова  
«29» августа 2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете от 29.08.2023г. протокол № 1 директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

Людмила Л.Е.Кондакова  
«29» августа 2023 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету **Сценическая практика**

для 1 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7 - 8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Макарчук Наталья Юрьевна**  
преподаватель хореографии  
высшей квалификационной  
категории

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

**Срок реализации** данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

### **Содержание программы I год обучения (1 класс)**

#### **Раздел 1. Разогрев.**

Разогрев на середине зала:

- упражнения на напряжение и расслабление,
- упражнения для разогрева стопы и голеностопа;
- упражнения для разогрева позвоночника.

#### **Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.**

Движения детского эстрадного танца в «чистом» виде,

Элементы народного танца, входящие в разучиваемый номер.

Разучивание танцевальных комбинаций, вошедших в концертный номер.

**Раздел 3. Разучивание концертных номеров.**

Концертный номер на основе детского эстрадного танца, постановка которого осуществляется преподавателем на основе материала, освоенного учащимися на предметах «Ритмика», «Классический танец».

**Раздел 4. Работа над техникой исполнения**

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений детского эстрадного танца.

**Раздел 5. Работа над выразительностью движений.**

Получение первых представлений о возможностях выразительного движения.

**Раздел 6. Репетиционная работа.**

Знакомство детей с репетиционной работой, подготовкой к концертам, праздникам. Знакомство детей с пространством сцены. Репетиция на сцене.

**Раздел 7. Концертные выступления**

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях.

## Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	<b>09</b>	6	13.15-14.00	урок	1	Вводное занятие.	ДШИ №13 19 каб	беседа
2	09	13	13.15-14.00	урок	1	Упражнения для разогрева мышц	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
3	09	20	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
4	09	27	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
5	<b>10</b>	4	13.15-14.00	урок	1	Элементы детского танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
6	10	11	13.15-14.00	урок	1	Танцевальные комбинации	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
7	10	18	13.15-14.00	урок	1	Элементы народного танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
8	10	25	13.15-14.00	урок	1	Комплекс растяжек	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
9	<b>11</b>	8	13.15-14.00	урок	1	Общеразвивающие упражнения.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
10	11	15	13.15-14.00	урок	1	Прослушивание музыкальных отрывков.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
11	11	22	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
12	11	29	13.15-14.00	концерт	1	Танцевальные комбинации на середине зала	ДШИ №13 19 каб	творческий просмотр
13	<b>12</b>	6	13.15-14.00	урок	1	Упражнения для верхнего плечевого пояса, гибкость.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
14	12	13	13.15-14.00	урок	1	Движения по диагоналям. Танцевальные рисунки.	ДШИ №13 19 каб	творческий просмотр
15	12	20	13.15-14.00	урок	1	Прослушивание музыки для концертного номера.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
16	12	27	13.15-14.00	урок	1	Работа над сюжетом танца (обсуждение)	ДШИ №13	анализ

							19 каб	исполнения
17	<b>01</b>	10	13.15-14.00	урок	1	Построение рисунка концертного номера	ДШИ №13 19 каб	конкурс
18	01	17	13.15-14.00	урок	1	Работа над сюжетом танца (обсуждение)	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
19	01	24	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	педагогическое наблюдение
20	01	31	13.15-14.00	урок	1	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
21	<b>02</b>	7	13.15-14.00	урок	1	Комбинирование элементов, танцевальные связки	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
22	02	14	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
23	02	28	13.15-14.00	урок	1	Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
24	<b>03</b>	6	13.15-14.00	урок	1	Элементы на середине зала.	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
25	03	13	13.15-14.00	урок	1	Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
26	03	20	13.15-14.00	урок	1	Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13 19 каб	Педагогическое наблюдение
27	<b>04</b>	3	13.15-14.00	урок	1	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя.	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
28	04	10	13.15-14.00	урок	1	Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
29	04	17	13.15-14.00	урок	1	Просмотр концертного номера	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
30	04	24	13.15-14.00	урок	1	Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения
31	<b>05</b>	8	13.15-14.00	урок	1	Репетиция ранее изученных номеров на сцене. Общешкольный отчетный концерт	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
32	05	15	13.15-14.00	урок	1	Репетиционная работа к республиканскому конкурсу хореографического искусства «Танцующий Татарстан»	ДШИ №13 19 каб	Творческий просмотр
33	05	22	13.15-14.00	урок	1	Отработка концертного номера	ДШИ №13 19 каб	анализ исполнения

**Итого 36 часов**

**Воспитательные мероприятия**

**27.09 – Учебно-организационное мероприятие « Танец – моя жизнь»**

**25.10 - «Беседы о хореографическом искусстве»**

**29.11 – «Творческие посиделки» (конкурс стихов и рассказов о танце)**

**27.12 – «Я рисую танец» (конкурс рисунков)**

**31.01 – «Я и моя семья» (фотоконкурс)**

**28.02 – «Мир искусства» (просмотр тематических фильмов)**

**21.03 – «Моя школа» (фотоконкурс)**

**25.04 – «Я – артист» (конкурс самодеятельности)**

**23.05 – «Здравствуй, лето» (планы на каникулы)**